

Hoy a las 5:30 pm

Vida y obra de Vicente Gerbasi analizan en el Maccsi

Mientras Vicente Gerbasi se recupera de la intervención quirúrgica que le fuera practicada recientemente, tres poetas se reunirán hoy en la Biblioteca del Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber para rendirle homenaje analizando la obra y la figura del autor de **Mi padre el Inmigrante**, poema que marcó un hito en las letras venezolanas.

Gerbasi, el poeta de Canoabo, ha hecho de esa región el espacio en torno al cual gira su extensa producción poética, en la que destacan libros como **Los Espacios Cálidos**, **Tirano de Sombra y Fuego**, **Olivos de Eternidad**, **Retumba como un Sótano del Cielo** y el más reciente de ellos, **Iniciación en la Intemperie**.

Hijo de inmigrantes italiano, cultivadores de café en los tiempos de Gómez, Gerbasi cursó estudios de arte en Florencia y, a su regreso al país, se desempeñó en los más disímiles oficios. Pero fue siempre la poesía el norte de su vida, formando parte del grupo **Viernes**, que a comienzos de los años 30 liberó a nuestra poesía de la grandilocuencia heredada de la prolongación del modernismo, señalando una apertura de imágenes en las que se vuelca la interioridad del poeta.

Su poesía más reciente ha ido acercándose paulatinamente a una concepción religiosa, en la que Dios se manifiesta en todas las formas de la Naturaleza. "No somos simplemente unos habitantes sin orden mental", ha dicho. "Tenemos un orden mental y un orden espiritual al cual obedecer y, en este optimismo, nos convertimos en creadores. El poeta ennoblece la vida, la transforma, la recrea, la con-



Vicente Gerbasi, mientras recupera su salud su obra es analizada en el Maccsi

vierte en acto de magia, y de esa manera se va acercando a una visión no solamente estética de la naturaleza, sino a una visión más clara de Dios".

El encuentro de hoy en el Maccsi forma parte de las actividades organizadas por la Dirección de Literatura del Conac, en su programa Venimos de la Noche -nombre tomado precisamente del célebre poema de Gerbasi-, y está pautado para las 5:30 pm, con la participación de Francisco Pérez Perdomo, Rafael Arráiz Lucca y Alberto Añez Medina.

CULTURALES

El Universal 19 jul. 1991